Jovequille

L'ÚLTIM SANT JORDI DE TEA SPUTNIK



Editorial De Falces



Jovequille

L'ÚLTIM SANT JORDI DE TEA SPUTNIK



Editorial De Falces

Gràcies especials a
Alessia Montero i Beatriz Acebrón, sense qui aquest llibre no s'haguès fet mai.

Gràcies també a
Lluís Ruiz, José Enrique Ruiz, Carlos Taibo, Joan Alfós, Leonel Patiño, ILNET, Iona i Max, Rosi Castro, Carlos Montero, Xavier Manuel, the Internet Archive, Josh McCready, Joy Zhu, Xavier León, Joan Baró, Ermengol, Marisa Remacha, Francesco Comparetto, Adriana Comparetto, Aleix Porta, Alba, Berta i Cristina, Brice Tuttle i Josh Dresner.



2016. L'ÚLTIM SANT JORDI DE TEA SPUTNIK
per Joveguille. Publicat per EDITORIAL DE FALCES.
Editat per Joveguille.

ISBN 978-84-608-5455-5
Depòsit Legal: DL L 164-2016
Primera Edició: Març 2016
Fet a San Francisco i La Paz. Imprés a Lleida.



VERSIÓ DIGITAL

Aquest còmic també està disponible en format digital a l'Internet Archive. Navegueu fins a: *https://archive.org/details/TeaSputnik*

“No pots ser neutral en un tren en moviment”

HOWARD ZINN (1922-2010)

“Hay algo peor en este mundo que el abuso de la fuerza; es la senil complacencia que esa fuerza encuentra cuando tiene éxito. La obsequiosa adulación que olvida el crimen para adular el éxito”

LÉON BLUM (1872-1950)

INTRODUCCIÓ
/ CARLOS TAIBO

Escriptor, politòleg y professor de ciències polítiques a l´Universitat Autònoma de Madrid

Al lector pronto se le hará evidente que los protagonistas, las víctimas, de "L´últim Sant Jordi de Tea Sputnik" son, llamativamente, gentes que viven al margen de las interesadas normas sociales que los poderosos nos imponen, de sus empleos, de sus contratos y de sus certezas. Gentes que trabajan a deshora, cuando los demás de divierten o descansan. Pero que tienen, a diferencia de quienes acatan la sumisión que nos reclaman, un sistema de valores en el que la solidaridad es pilar fundamental. No sé si agregar que, como quiera que en la mayoría de los casos se trata, por añadidura, de extranjeros –odiosa palabra ésta-, su visión del mundo y de las relaciones humanas parece marcada por una sociabilidad que entre nosotros falta desde bastante tiempo atrás.

No está de más agregar que esos protagonistas son responsables de graves delitos. Si uno de ellos es el de pintar grafitis en las paredes, el otro, más importante, lo configura su designio, ya mencionado, de comportarse solidariamente con las víctimas de la violencia policial. Una violencia que no tiene, por lo demás, justificación posible. Ni siquiera la que nace de ese discurso exculpatorio que viene a sugerirnos que es "desproporcionada". Tiene su miga esto de la desproporción, no en vano desliza una intuición delicada: la de que existiría, en efecto, un delito, aun cuando la respuesta consiguiente escaparía a lo razonable. Qué dirían, entre nosotros, las gentes biempensantes si alguien afirmase que el holocausto judío, durante la segunda guerra mundial, fue desproporcionado…

En las páginas de "L´últim Sant Jordi de Tea Sputnik" se nos emplaza delante de una de las muchas distorsiones que alimenta la miseria dominante: la de que quienes hacen daño, y merecen por ello castigo, son los marginales que pintan en las paredes, y no quienes pagan a los policías, los corrompen y los convierten en estímulo poderoso para mantener en pie un escenario de explotación y exclusiones. Porque a estas páginas, y con claridad meridiana, se

asoma una figura que nada tiene que ver con la tradicional que nos habla de policías buenos, honrados y dispuestos, por encima de todo, a ayudar a los demás. No sólo eso: se denuncia de forma expresa lo que con el tiempo se ha convertido, en los medios, en el pan nuestro de cada día, en la forma del designio expreso de ocultar la realidad, desde los cuerpos policiales, en beneficio propio. Si tengo que rescatar al respecto un ejemplo entre muchos, ahí está el que ofrece, convincentemente, el documental "La ciutat morta". Pero ahí está también la certificación, cotidiana, de que lo que dicen los cuerpos de seguridad va a misa, en los tribunales, con la franca connivencia, tantas veces, de jueces y fiscales.

Bueno será que recuerde que en la trastienda de esta obra se escucha, en fin, el rumor de la leyenda de Sant Jordi, al amparo de un recordatorio constante de quiénes son los héroes y quienes los servidores de un mundo injusto y jerarquizado. Porque lo suyo es subrayar, como lo hacen estas páginas, que entre nosotros no hay mayor violencia que la que ejercen tantos empresarios sobre los trabajadores, tantos hombres sobre las mujeres y tantos policías con los sin papeles, como no hay mayor violencia que la que todos desarrollamos en nuestra guerra contra la naturaleza o como la que asume la forma de genuinas campañas de rapiña para apropiarnos de la riqueza de los países pobres. Mal haríamos en olvidarlo.

Carlos Taibo




ATURA'T








HI ÉS?
TEA?
L'HAS VISTA?





NO CREC QUE L'HAGIN TIRAT SI ENCARA FUNCIONA, EUSEBI.

ÉS IGUAL, LA MEVA DONA UN COP TINGUI UNA, NO LA FARÀ ANAR.

AI, COM ETS, POBRA...

DE DEBÒ. LA MEUA DONA FENT PA MAI PASSARÀ... ÉS UNA PARADOXA.

COM LA PARADOXA DEL BARBER.

PARADOXES.

PARADOXA DEL BARBER?

HÒSTIA PUTA!

SÍ. ÉS LA QUE DIU QUE HI HA UN POBLE ON TOTHOM, PER NORMA, S'HA D'AFAITAR LA BARBA.

AL POBLE, PERÒ, NOMÉS HI HA UN BARBER.

I AQUEST TÉ UNA NORMA ESPECIAL:

MERDA!

MALEÏT!

EL BARBER NOMÉS POT AFAITAR A QUI NO S'AFAITI A SÍ MATEIX.


NO SÉ QUÈ TÉ A VEURE AIXÒ AMB LA TEVA DONA.
AH... PENSAVA QUE HO DEIES PER LA BARBA...!
DONCS QUE ÉS PARADOXAL...
AHI TENS VINT-I-VUIT ANYS, MALPARIDA!
?


PERQUÈ EN CONEC ALGUN QUE EN TÉ CATORZE I...
...I ÉS MIG GILIPOLLES! JA M'HO HAVIES CONTAT.
HAHAHA!


CAGONDÉU QUINA BONA AULORETA A GALETES QUE FOT A PARDINYES!


COMPAÑEROS, CUATRO EN LA PASARELA.
KSHHH


RECIBIDO. AHORA VAMOS.
PAREM AL CANTÓ DEL RIU I DESPRÉS ENTREM AL CARRER MAJOR.


I AIXÍ ACABEM DE FER LA LLISTA.
LA LLISTA ÉS SAGRADA!


LLÀSTIMA QUE HAGUEM DE RECOLLIR AQUESTS ÚLTIMS MOBLES, SI NO AVUI IGUAL GUANYÀVEM!
AVUI HI HAVIA CURSA?
NO, PERÒ NO ESTÀ MALAMENT ACABAR AVIAT ALGUN COP NO?
MAI ACABEM D'HORA, EUSEBI, ÉS EL NOSTRE DESTÍ.


AIXÒ ÉS QUE NOS FOTEM VELLS, TEA.
JO DE JOVE SEMPRE ARRIBAVA LO PRIMER QUAN BAIXÀVEM PEL RIU AMB LOS RAIS.
ELS QUÈ?


CONEIXES LA CANÇÓ DEL PERRO DE SAN BRUNO?
MMH. NO.
"EL PERRO DE SAN BRUNO, NA NA NA"


NO TÉ RES A VEURE PERÒ M'HA VINGUT ARA AL CAP.
LA CANTAVA EL MEU BESAVI. ELL ERA RAIER.
UN QUÈ?
NO TENIU RAIS ALLÀ D'ON TU ETS?
ALLÀ A...COM ÉS DEIA?


NO COMENCIS, EUSEBI!
SAPS QUE ALGUN DIA HO DESCOBRIRÉ OI?
MÈXIC? COLÒMBIA?
VA DIGA-M'HO!


QUAN ET VAIG CONÉIXER FA TRES ANYS JURARIA QUE TENIES ACCENT ARGENTÍ!
PERÒ SÍ QUE ETS D'UN PAÍS DE LLATINOAMÈRICA OI?
QUÈ VA!


URUGUAI?
NO.
XILE?
SPUTNIK ÉS UN NOM BASC?
NO.

ARA QUE HI PENSO, SONA A RUS. ETS RUSSA?
#
MUEBLES RECOGIDOS. ENTRAMOS EN LA CALLE MAYOR.
RECORDES QUAN AQUELL PAIO ES VA TIRAR DEL BALCÓ JUST DEMUNT DEL CAMIÓ?
...JO CASI EM MORO DE LA IMPRESSIÓ I TU EN CANVI NO VAS DIR NI PIU!
AIXÓ ÉS PERQUÈ TU ETS UN SUPERSTICIÓS!
QUE NO TRENQUI ELS MIRALLS COM SI RES, COM FOTS TU, NO VOL DIR QUE SIGUI SUPERSTICIÓS!
SÍ QUE HO ETS! SEMPRE FRENES QUAN VEUS CREUAR UN GAT NEGRE!

TU VÉS TRENCANT MIRALLS, I JA VEURÀS COM UN DIA...

ET VINDRÀ TOT DE COP.

MIRA, SEMBLA QUE JA ESTAN MUNTANT LES TAULES PER DEMÀ

QUÈ PASSA DEMÀ?

QUÈ COI? SANT JORDI! QUÈ SINÓ?

COM?

SANT JORDI?

TEA, PER FAVOR!

NO EM DIGUIS QUE NO SAPS QUÈ ÉS SANT JORDI?!

TOTHOM CONEIX DE SOBRES AQUESTA HISTÒRIA!

JA ET TENIM!

NO, QUÈ ÉS?
PERÒ QUANT FA QUE VIUS AQUÍ?
ON ET CREUS QUE VAS?
COM UNS QUATRE ANYS.
I NO HO HAS VIST MAI?
NO.
ÉS ALLÒ DE LES ROSES?
OH!
QUÈ HI HA ALGUN PROBLEMA?
UH.. NO! NO...
SANT VALENTÍ?
NO HO DIGUIS AIXÒ! NO TÉ RES A VEURE!
T'AGRADA RATLLAR LES PARETS, EDU?
TOTS AMB ELS JOVES DE LLEIDA
LO SANT JORDI NO ÉS PURAMENT COMERCIAL! ÉS UNA BONICA TRADICIÓ NOSTRADA QUE S'IMPOSA AL MALEÏT SANT VALENTÍ!
QUÈ PENSARÀ EL TEU GERMÀ?


VEURÀS SI T'AGRADA QUE ET RATLLIN A LA PUTA BOCA!
PER SANT JORDI ÉS QUAN MOSTREM AMOR ELS UNS PELS ALTRES...
REGALANT-NOS ROSES I LLIBRES MÚTUAMENT.


LLIBRES?
HIPPY ASQUERÓS!
EL DIA DEL LLIBRE ÉS SANT JORDI?
EXACTE, VE DE MOLT LLUNY LA TRADICIÓ!


QUI T'HAS PENSAT QUE ETS IMBÈCIL?
TÉ!
DE FET, LA LLEGENDA DIU QUE EN ALTRES TEMPS VA EXISTIR UN REGNE...


TOTS ANB ELS JOVES DE
...ON HI HAVIA UN DRAC QUE ATEMORIA ALS CIUTADANTS COINTÍNUAMENT.
JA SE T'HAN PASSAT LES GANES DE CÓRRER I SALTAR COM UN MICO?
AH!


UN DRAC?
VINGA, SALTA! SALTA UNA MICA!

I NINGÚ LI PLANTAVA CARA?
NO, AL CONTRARI, PER A QUE LO DRAC DEIXÉS DE D'ATEMORIR, VAN IDEAR UNA SISTEMA...
OH, VOLS MARXAR?
POLICIA
mossos d'esquadra
NO, SI US PLAU, NO!
DEIXEU-ME EN PAU!
NO, QUE NO MARXI! M'HAN VINGUT GANES DE PINTAR UNA MICA!
QUE CONSISTÍA, BÀSICAMENT, EN DONAR-LI AL DRAC ALGÚ QUE MENJAR-SE PERIÒDICAMENT

QUÈ PASSA? NO ENS VOLS ENSENYAR A PINTAR?
AJUDA! QUE ALGÚ M'AJUDI!
CALLA'T, FILL DE PUTA!
FASTIGÓS!
AIXÍ EL TENIEN TRANQUIL I NO ASSETJAVA A LA RESTA DEL POBLE.
ENSENYA'NS, HOME, QUE NALTRES PODEM ARRIBAR A SER...
...MOLT CREATIUS.





...NO HI TENIM ULL?

NO!

NO!

SI US PLAU!

LLAVORS?

NO!

ALLAVORENS VA APARÉIXER SANT JORDI

PAREN!


ESTO NO BUENA POLICIA !


I D'ON SORTIA?
PERDONA?
QUÈ TENS ALGUN PROBL...?
QUÈ DIMO.. ENS ESTÀS GRAVANT?
NO, NO, YO...
DONCS FIXA'T QUE ERA UN ESTRANGER, COM TU!


EH...
VA FER FALTA QUE ALGÚ VALENT DE FORA EL POBLE VINGUÉS A TREURE LES CASTANYES DEL FOC...
TORNA AQUÍ!
EI!


ARA VEURÀS FILL DE PUTA!


UN HERO!


DONA'M EL PUTO TELÈFON!
NO PUEDO RESPIRAR!
NO...
PUEDO...


ARA VEURÀS!
AGH!


NO SAPS QUE ESTÀ PROHIBIT GRAVAR-NOS?
AIXÒ SÍ, POTSER.... SI T'HI PARES A PENSAR...
LA VÍCTIMA DE TOT PLEGAT NO VAN SER EL HABITANTS DEL POBLE...
SINÓ LO DRAC
PORC!
BASTA!


DÉJENME!


IMAGINA'T.
OH!
PERDÓN, PERDÓN!
CABRÓ!


JORNALER DE MERDA!
CLIC!


PENSA PER UN SEGON LO INJUSTA QUE HA SET LA LLEGENDA AMB AQUESTA CRIATURA QUE NOMÉS VOLIA...
DONA'M EL PUTO MÒVIL ARA MATEIX!
YO SÓLO ME HE DEFENDIDO!
SÍ, AQUÍ TIENES. TOMA...
POLICIA


...LA PANIFICADORA?
...SOBREVIURE


PANIFI...?


CLOC!
BANG!


SI SANT JORDI HAGUÉS SET UN HEROI DE DEBÒ, HAGUÉS SALVAT AL DRAC DE LA PRINCESA.
NO AL REVÉS.
POLICIA
mossos






...ESTÀS BÉ?
ET POTS MOURE?

SI...
RÀPID, MARXEM!
ABANS QUE ES DESPERTIN!

TOTS AMB ELS 3 JOVES DE LEIDA
COM ET DIUS?
OMAR. TU?
TEA. TEA SPUTNIK

AMAGA'T AQUÍ I NO AIXEQUIS EL CAP DURANT UNA ESTONA!
GRACIAS AMIGA!


SANTA CLEÒPATRA!
CLOC!
QUÈ?


SÍ QUE HAS TARDAT, NO? QUE ERA MOLT GROS?
AHI SÍ...PESAVA MOLT.
I LA PANIFICADORA?


JA NO HI ERA.
...CAGON!


ARA LI HAURÉ DE COMPRAR UNA!
MIRA, T'HE BUSCAT MÉS INFORMACIÓ...


FIXA'T QUÈ DIU LA VIQUIPÈDIA SOBRE SANT JORDI...
AL 1098 DURANT LA PRIMERA CREUADA...
EN PENDRE LA CIUTAT DE DIÒSPOLIS ALS TURCS...
...ELS CREUATS VAN TROBAR QUE ELS MUSULMANS SEGUIEN EL CULTE A SANT JORDI.


A QUI ANOMENAVEN KHIDR...


...O EL CAVALLER VERD.


EL CAVALLER VERD...


¡UP ¡UP!
?


QUÈ COLLONS?
QUÈ VOLEN AQUESTOS ARA?


MERDA!
M'HAN DEGUT DE VEURE AMB LO MÒVIL. ME CAGON TOT!






HOLA, BONA NIT.
UN NOI I UN NEGRE!?


EHM... COM?
UH?
HEU VIST PASSAR DOS INDIVIDUS?
UN NOI JOVE AMB CABELLS LLARGS I UN JORNALER AMB CAMISA?


APA, DONCS NO, NANTROS NO HEM VIST NINGÚ!


SI VEIEM ALGO, JA US AVISAREM!




?
POLICIA


POLICIA




QUIN TIPUS DE CAMIÓ ÉS AQUEST?
MOBLES I TRASTOS VELLS. EN TENIM UN ALTRE ENCARA MÉS PETIT, LO TAMAGOCHI, QUE...


D'ACORD, CIRCULIN.

FIU! ENS HA ANAT D'UN PÈL!
ESTAN MOLT ALTERATS AVUI!
MOLT ALTERATS.
SIGUI EL QUE SIGUI EL QUE HA FET AQUEST NOI, ÉS PELL.
PELL?
JA SAPS, QUE LI FOTRAN UNA BONA PALLISSA O A SABER QUÈ MÉS.
I A L'IMMIGRANT...
...NO M'ESTRANYARIA QUE NO LO TORNÉSSIM A VEURE...
DE DEBÒ?
JA TEU DIC! NO SE'LS VEIA GENS CONTENTS!


DE DEBÒ? PERÒ...
AIXÒ ÉS ESPANYA, NO?
ESPANYA, CATALUNYA, DÓNA IGUAL AIXÒ, TEA.
LA POLICÍA ÉS IGUAL A TOT ARREU.


MIRA ALS ESTATS UNITS, CADA DIA MOREN MÉS A MANS DE LA POLICIA QUE...
PARA AQUÍ!




OMAR!


CÓRRE, BAJA!
QUÉ?


ELS POLICÍES, ELS POLICÍES!
CÓMO?

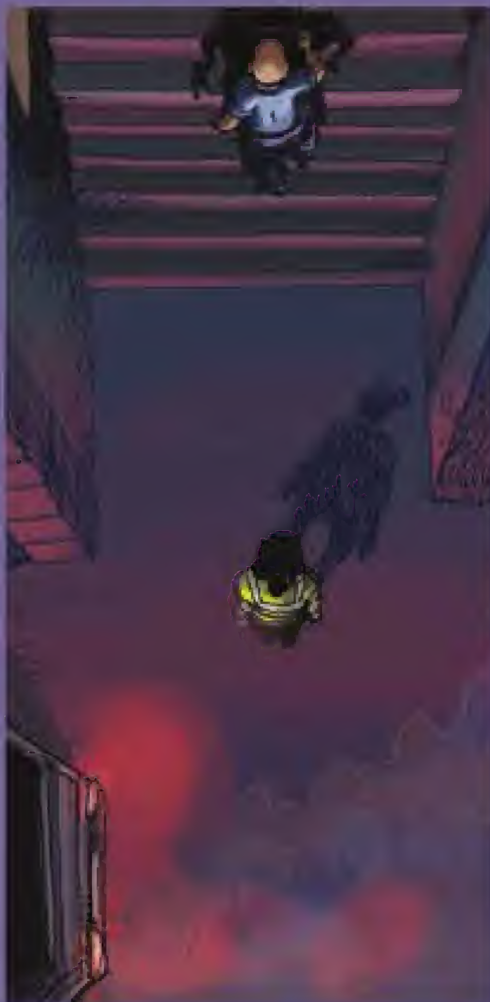

QUI MÉS HI HAVIA AMB TU?


HI HAVIA UN NOI JOVE?


SI, YO HE SALVADO A UN CHICO JOVEN, LE ESTABAN DANDO UNA PALIZA!
CON EL PELO LARGO?
SÍ.
HAS DE TROBAR-LO ABANS QUE ELS POLICIES!


VÉS AMUNT I TROBA'L.
US RECOLLIRÉ A TOTS DOS A DALT DEL CARRER CAVALLERS.
EN EL MERCADO?


SÍ.




PANIFICADORA?
NO RES. M'HAVIA SEMBLAT VEURE ALGUNA COSA...


TÚ TAMBÉ L'HAS VIST, DONCS?
EL QUÈ?
LO JOVE QUE BUSCAVEN. HA PASSAT PER AQUÍ DAVANT.


EL NOI DELS CABELLS LLARGS?


EXACTE. CABELLS LLARGS I AMB UNA BOSSA.
RÀPID, ANEM!


TEA, NO CREC QUE SIGUI BONA IDEA QUE MOS HI FIQUEM...


A MÉS, NO CREC QUE PUGUEM FER RES PER AJUDAR-LO.
Perfums
PERÒ EUSEBI, PODEM SER COM SANT JORDI, NO?
HAHAHA. TEA...



LA GENT MORIA A MANS DEL DRAC DURANT ANYS.

PERÒ NO ES VA FER RES FINS QUE NO EN VA SER VÍCTIMA LA PRINCESA. LLAVORS SÍ QUE EL DRAC VA SUPOSAR UN PROBLEMA.

COM?

DONCS QUE EM SEMBLA QUE SANT JORDI NO SERVIA PAS A LA GENT NI A L'HONOR, SINÓ MÉS BÉ A LO REI.

MERDA, UN ALTRE COP NO!

I DIU MOLT DE QUI ERA EL FET QUE, DE TOTES LES PERSONES DEL POBLE, SANT JORDI NOMÉS SERVÍS A LA FAMÍLIA REIAL.

LA "PRINCESA"




SANT JORDI MAI VA ESTAR AL SERVEI DEL POBLE, NI TAN SOLS DE SÍ MATEIX.
AMB QUI MÉS ESTÀS?


ON ÉS EL MORO?
SANT JORDI ESTAVA AL SERVEI DEL PODER I UNA IDEOLOGIA MALALTA.

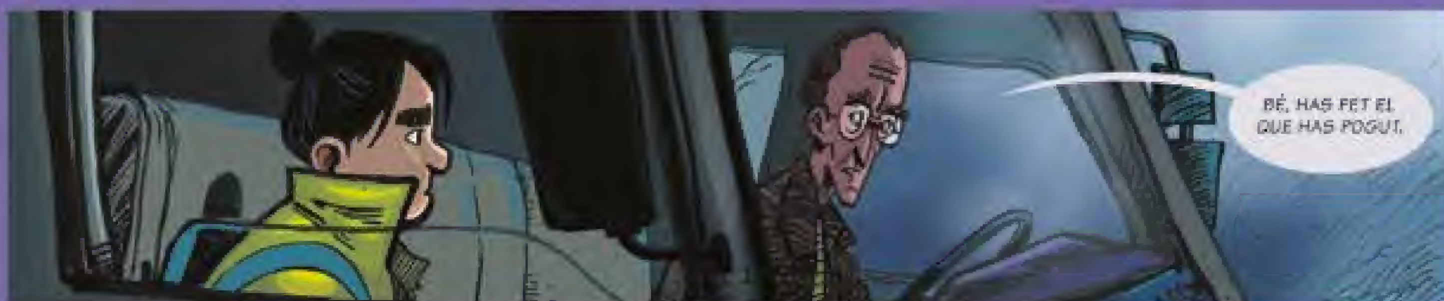

QUE RECORDAVA A TOTS ELS CIUTADANS LO PETITS I POC IMPORTANTS QUE EREN.
NO HO SÉ!


T'ESCLAFARÉ EL CAP, IMBÈCIL!
ÉS AL CAMIÓ!
QUIN CAMIÓ!?


EL DE LA BASURA, EL CAMIÓ DE LA BASURA! L'HAN AJUDAT!
I FER-LOS CREURE QUE NO TENEN DRETS, NI CAPACITAT DE DEFENSA.


DISCULPI, SENYORA, M'HE EQUIVOCAT.


NO ERA EL NOI! ERA UNA...
UNA PROSTITUTA?


BÉ, HAS FET EL QUE HAS POGUT.


MULTITUD DE BASURA EN LA SEU VELLA.


JUSTO EN LA PLAZA.


DE ACUERDO, VAMOS PARA ALLÀ, QUE ESTAMOS MUY CERCA.
Y DEJA DE FUMAR YA, GILIPUERTAS, QUE CADA VEZ TIENES LA VOZ MÁS CHUNGA!
BÉ, SEMBLA QUE AVUI TOCA PUJAR AL CASTELL.


STOP
SEMBLA APROPIAT PEL DIA DE SANT JORDI, NO?


TEA!




AIXÒ SÍ, RECOLLIM TOT ALLÒ I CAP A CASA.






NOOO!!!


AUON DIUS QUE SÓN LOS MOBLES?


RÀPID, ACABEN DE PASSAR!
A DALT?
A DALT DE TOT, A LA PORTA DEL CASTELL. CAMBIO.


SÍ, SÍ, A DALT DE TOT.


VINGA, ANEM!
ARA VEURAN!


PORTES LA CINTA?
SÍ.


DISCULPI, NO ES POT PASSAR.
OPERACIÓ POLICIAL. RETIRI'S, SI US PLAU.


RÀPID, ABANS QUE DONGUIN EL TOMB!




HEM D'ACONSEGUIR AQUELL MÒVIL!


OMAR.


TEA!
CÓMO?!
PERO...?

A DÓNDE VAN?
TE BUSCAN A TI TAMBIÉN. MENOS MAL TE BAJASTE DEL CAMIÓN!
BAJÉ PARA VENIROS A AYUDAR! CÓMO ES QUE ME BUSCAN?
NO SABEN QUIÉN SOY!
EL JÓVEN LES HA DICHO QUE ME AYUDÁSTEIS VOSOTROS CON EL CAMIÓN.


NOSOTROS?
BAAAM!

EUSEBI!
OH NO!
HEM D'ANAR A AJUDARLO!
CÓMO? NO!
VÁMONOS! SEGURO QUE A TU COMPAÑERO NO LE HACEN NADA.
ESO ERA UN DISPARO, OMAR! ESTÁ EN PELIGRO POR MI CULPA!
QUIZÁ YA ESTÁ MUERTO. Y LUEGO TE MATARÁN A TI. VAYAMOS!
NO SIN EUSEBI!
TEA!
VOY YO SOLA. QUEDATE AQUÍ OMAR.
PROMÉTEMELO.
AGARRAS AL JOVEN Y DESAPARECÉIS.
PROMÉTEMELO.
LO SACAS DEL COCHE Y OS VAIS!
PERO---
ES MUY PELIGROSO!
OK.









CROC!


CON CUIDADO...

VAIG A AJUDAR-LA!

CHICO, VUELVE!

CHICO, VUELVE!
EM DIC EDU.

EDU! JODER. ESTÁS LOCO. TE VAN A MATAR A TI TAMBIÉN!
VÉTE TU. YA HICISTE SUFICIENTE, GRACIAS. PERO TENGO QUE IR.

PERÒ SI HE DISPARAT A L'AIRE!
DONCS... S'HA MORT.


PERO QUÉ...?!


ESTÁIS TODOS LOCOS O QUÉ PASA?
TODO ESTO ES POR MI CULPA! TENGO QUE IR.


EDU, NO PODEMOS HACER NADA YA!
ME DA IGUAL. NO QUIERO QUE NADIE SUFRA POR MI CULPA.


SI BURRO, PERÒ LI HAS DONAT UN ATAC DE COR.


VOLS DIR? SEMBLA QUE S'HA MORT AL CAURE A TERRA.
TE L'HAS CARREGAT, ACCEPTA-HO.
NOMÉS VOLIA INTIMI-DAR-LO, RES MÉS!


NO HAGUÉS SERVIT DE RES. NO CREC QUE SAPIGUÉS RES ELL. EM FA L'EFECTE QUE HA ESTAT AQUESTA QUI HA AJUDAT AQUELL PARELL!
ÉS MOLT TENDRE VEURE COM S'AJUDEN ENTRE ELLS. PORCS.




COM HO EXPLICAREM AIXÒ?
MOLT FÀCIL. COM QUE JA TENIM ELS COPS QUE ENS HAN FOTUT AL CAP. BÀSICAMENT EM DETINGUT AL GRAFITERO, PERÒ T'HA ESTABORNIT I PRES LA PISTOLA, HA DISPARAT CONTRA NALTRES, PERÒ HA FALLAT I LI HA DONAT A ELLA, PROVOCANT-LI UN ATAC DE COR AL COMPANY.
SHHH!


L'HA TOCAT A ELLA?
SÍ.
POLICIA




A QUÈ COLLONS ESPERES? A LA TEVA MARETA? VINGA!
JO?


CLAR!
HEM DIT QUE HA DE SER AMB LA TEVA PISTOLA!


BAH!
JA HO FAIG JO, GALLINA.



FELIÇ DIA DE SANT JORDI.

BAAM!

NOOOO!



EDU, NO!
PARA!

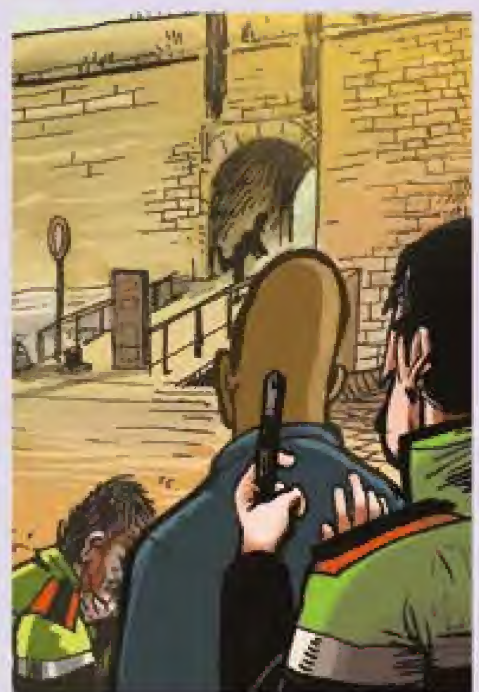



MIRA A QUI TENIM AQUÍ!


ASSASSÍ!

EDU, EL MATARÀS!

PARA!

BAM!



LA QUE HAS LIAT, EH?
HAS ATACAT A DOS OFICIALS, DISPARAT A UNA POBRA DONA I MATAT AL SEU COMPANY DE FEINA.


NO FARÀ FALTA MASSA PER CONVÈNCER A TOTHOM QUE HO HAS FET. AQUESTA ÉS UNA CIUTAT BASTANT RACISTA.


?
FIXA'T AMB ELS APUNYALAMENTS DE FA UNS ANYS. FINS I TOT AL DIARI JA HO DONAVEN PER FET QUE L'ASSASSÍ ERA ESTRANGER!


ON
COI
ÉS
LA DONA!?

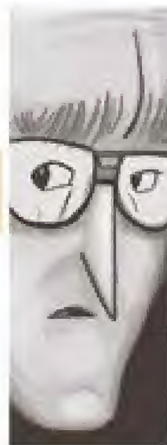




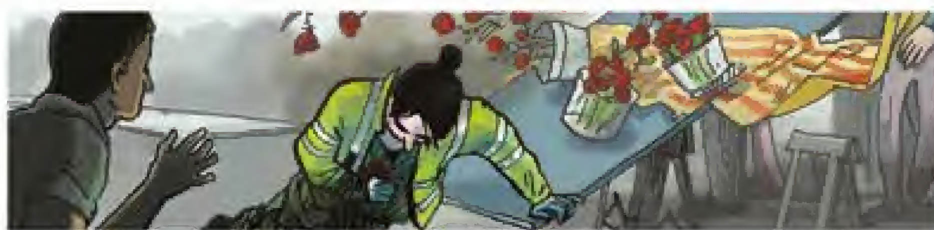




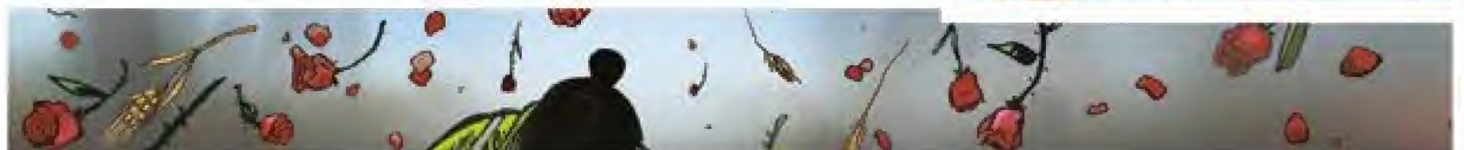

SUPOSO QUE EN EL CAS DE SANT JORDI...




ROSES 4€















HISTÒRIES DE DESCONEGUTS
I DESCONEGUDES...

...QUE EN COMPTES
D'AJUDAR A REIS I
PRINCESES...

...VAN LLUITAR AL CANTÓ DE
LA GENT. LLUITANT CONTRA EL
VERITABLE MONSTRE.



ALTRES PUBLICACIONS
DISPONIBLES A
EDITORIAL DE FALCES:



JORDI & OSLO: Les Primeres Tires
Per Joveguille. 2015

17x 24 cm. 214 pàgines. Tapa dura.

L'Evolució dels personatges lleidatans en un volum molt especial. Descobreix qui són en Jordi, l'Oslo, la Sígrid i el Nietzsche i les seves aventures!

Més info a JORDIOSLO.COM





TEA SPUTNIK, UNA IMMIGRANT QUE TREBALLA D'ESCOMBRIAIRE EN UNA CIUTAT DE CATALUNYA, DECIDEIX AJUDAR A ALGÚ EN PERILL LA VIGÍLIA DE SANT JORDI. SENSE SABER-HO, FENT AIXÒ ES VEU INVOLUCRADA EN UN EMBOLIC I PERSEGUIDA PER UNA BANDA ORGANITZADA.



Editorial de Falces